

CineTeatro **Santa Maria**

BIASSONO

SCHEDA TECNICA

Aggiornata al 15 gennaio 2026

INFORMAZIONI GENERALI

Ragione sociale	Parrocchia San Martino V. - Cineteatro Santa Maria
Indirizzo	Via Luigi Segramora, 15 20853 Biassono (MB)
Telefono (WhatsApp)	039.232.2144
E-mail	info@cineteatrobiassono.org
Sito web	https://www.cineteatrobiassono.org

FOYER

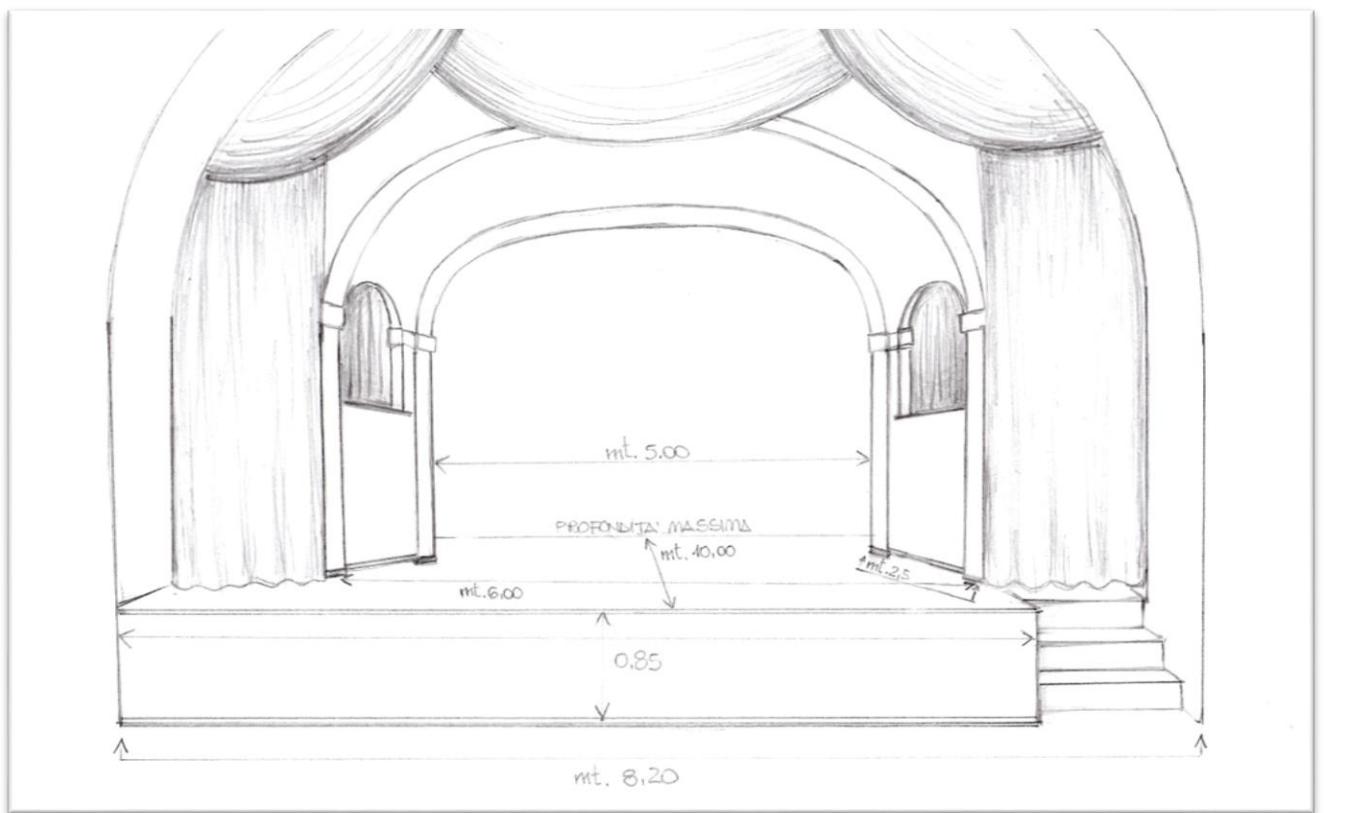
Piccolo foyer con:

- Biglietteria
- Bar
- Sala di attesa

SALA

Capienza	254 poltrone (capienza massima) di cui 194 in platea e 60 in galleria
Climatizzazione	Riscaldamento Ventilazione estiva (non climatizzata)
Servizi igienici	3 accessibili da platea (uomo, donna, diversamente abili)

PALCO



PALCOSCENICO

Larghezza utile (max)	6,00 m
Larghezza utile (min)	5,00 m
Larghezza	10 m
Profondità (dal sipario)	9,00 m
Declivio	Lieve
Altezza da piano platea	0,85 m
Fondale	Nero
Sipari	Due sipari motorizzati, controllo da palco lato dx

PROSCENIO

Larghezza	8,20 m
Profondità	2,00 m
Fondale	Nero

ALLACCIAIMENTO ELETTRICO

Prese industriali	2 prese 3P+T 400V 16A (lato dx palco) 1 presa 3P+T 240V 16A (lato dx palco)
Prese civili	Prese shucko + bipasso italiane distribuite ai 4 angoli del palcoscenico. Il teatro mette a disposizione ciabatte multipresa e prolunghe.
Altri dettagli	Controllo luci di sala Controllo sipario motorizzato Controllo esclusivo di alcune luci non collegate al mixer

IMPIANTO LUCI

CONSOLE

2	Controller DMX ADJ operator 348 canali. Liberamente programmabile: 8 scene x 30 banchi di memoria, 12 chase liberamente configurabili, controllo di tempo step e tempo fade, riproduzione automatica basata sul tempo o sulla musica. È possibile collegare controller personali o Computer con software Luci (adattatore DMX-USB non fornito). Il teatro mette a disposizione due controller usabili contemporaneamente da due punti regia.
---	--

AMERICANA POSTERIORE

3	Par Wash RGBYW + UV ADJ MEGA HEX PAR, ideale per fondi colorati o contro illuminazione/effetti scenici
---	--

AMERICANA CENTRALE

3	Par Wash RGBYW + UV ADJ MEGA HEX PAR
2	PAR teatrali Stairville RevueLED 120 COB RGB RGBW con sagomatori

ILLUMINAZIONE FRONTALE

6	Fari Stairville RevueLED 120 COB RGBWW con sagomatori fronte palco
6	Par wash RGBYW + UV ADJ MEGA HEX PAR fronte palco

NOTE

- Le fixture sono tutte collegate con DMX e indirizzi assegnati. NON è liberamente possibile cambiare gli indirizzi DMX, salvo esigenze particolari, da definire con il tecnico audio-luci residente.
- Il teatro mette a disposizione 2 controller DMX utilizzabili contemporaneamente da due punti regia
- È possibile utilizzare controller DMX personali o PC con software. L'adattatore DMX-USB non viene fornito dal teatro.
- Tutte le fixture sono liberamente orientabili secondo le esigenze di spettacolo
- Il teatro mette a disposizione un tecnico audio a valore aggiunto da concordare in fase di contratto, i servizi offerti sono:
 - Regia luci per spettacoli teatrali. Il servizio viene erogato esclusivamente tramite l'hardware del teatro e in dotazione al tecnico: ambiente mac/linux. Il tecnico dovrà essere coinvolto attivamente durante le prove teatrali per poter prendere confidenza con lo spettacolo.
 - Eventuali configurazioni di illuminazione più complesse o particolari esigenze teatrali sono da concordare con il tecnico residente, previo sopralluogo con il/gli artisti.

IL NOSTRO UNIVERSO DMX

Fixture 10
Ch313 - 320 Bank 4 libero



Fixture 11 321 - 352 libero
Fixture 12 353 - 384 libero

Fixture 9
ch 281 - 288 Bank 4 libero

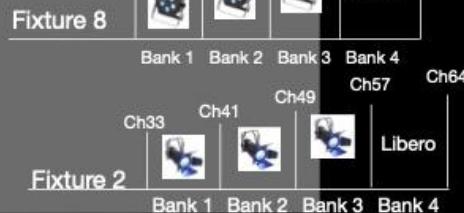
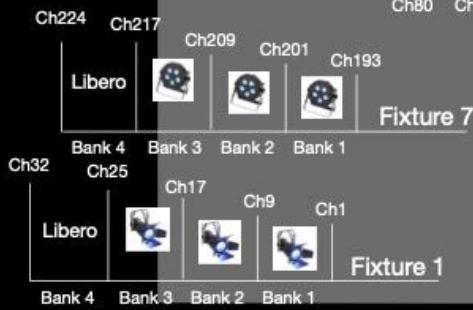


Bank 2
Ch80 Ch73

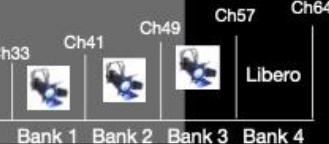
Fixture 3
ch 81-88 Bank 3 libero
ch 89-96 Bank 4 libero

Bank 1
Ch72 Ch65

Fixture 4 097-128 libero
Fixture 5 129-160 libero
Fixture 6 161-192 libero



Fixture 8



Fixture 1

Ch17
Ch9
Ch1

Bank 4
Bank 3
Bank 2
Bank 1

SUPPORTO TECNICO INTERATTIVO

Tutti i nostri Assistenti virtuali sono presenti anche sul nostro sito, alla pagina <https://www.cineteatrobiasianno.org/scheda-tecnica/>

EDI



Per facilitare le operazioni di allestimento e garantire la massima sicurezza nell'uso dell'impianto luci, il Cineteatro Santa Maria mette a disposizione **EDI**, un assistente tecnico virtuale dedicato alla nostra regia.

“Che tu sia un professionista o un volontario alle prime armi, non aver timore: EDI ti guiderà per mano assicurandoti che ogni manovra sia corretta e sicura. È come avere il Responsabile Tecnico sempre al tuo fianco.”

[Parla con EDI](#)

DEMIURGO



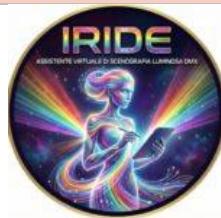
«Il Demiurgo non crea dal nulla, ma ordina il caos preesistente secondo un modello ideale.»

Nel contesto del Cineteatro Santa Maria, il Demiurgo è l'architetto della scena digitale. Il suo compito è analizzare la struttura dei copioni, scomporla in scene e per proiettarla nello spazio fisico del palco, orchestrando con precisione tecnica i flussi di dati DMX.

Hai un copione o una scaletta musicale e non sai come tradurla in scene luminose? Ci pensa Demiurgo.

[Parla con Demiurgo.](#)

IRIDE



La sua missione è guidare l'utente nella progettazione di una scena luminosa sulla console ADJ DMX Operator 384 valorizzando al massimo la sua resa sul palco del Cineteatro Santa Maria.

[Parla con IRIDE](#)

IMPIANTO AUDIO

MIXER

1	Mixer digitale beringher 8 canali: 4 canali XLR (alimentazione phantom sui primi 2), con controlli fisici, 16 effetti audio, controlli dinamica ed equalizzatore per ogni canale, 2 uscite monitor, gateway audio bluetooth, PFL, possibilità di registrare i due canali main. Controllabile anche via bluetooth da smartphone (iOS o Android) e connessione con PC/MAC via USB per connessione audio.
1	Mixer analogico 16 canali Soundcraft. 12 ingressi XLR e 4 JACK, 3 uscite monitor, PFL, no effetti.

CASSE

1	Impianto PA: 2 x Db Techonologies OPERA 15, 2 vie woofer 15" e Tweeter caricato a tromba da 1" 600w rms/ 1200w dinamici cadauna per totali 2400w dinamici.
---	--

MICROFONI

4	Microfoni per canto AKG Perception Live P5s e relative aste
1	Kit 2x microfono wireless di alta qualità per speech o canto
1	Kit microfonico batteria da 8 pezzi di alta qualità e dinamica: 1x Kick con relativa asta corta - 4x Snare/tom/timpano - 2x Hover
2	Microfono Beyerdynamics a condensatore per speech
1	Microfono AKG PCC-160 a zona di pressione, per amplificazione ambientale degli spettacoli teatrali: alta sensibilità, filtro hipass configurabile, installazione a pavimento, zero ingombro visivo: figura cardioide verticale e orizzontale.

STRUMENTI MUSICALI

In Cineteatro Santa Maria non possiede strumenti materiali di proprietà.

CAVI E ALTRO MATERIALE

4	D.I. attive mono beringher
	Ampia dotazione di cavi e adattatori

NOTE

- Il teatro mette a disposizione un'ampia dotazione di cavi e adattatori per poter connettere gruppi fino a 6 elementi con questa composizione massima: 3 voci – 2 chitarre (acustiche o amplificate) – 1 basso (amplificato) – 2 tastiere in mono o una stereo, batteria: 1 cassa 2 tom 1 timpano 1 rullante 1 hi-hat - 2 piatti - 1 crash, 2 voci per coriste/sassofono/tromba/percussioni
- A richiesta è possibile fornire un mixer Beringher 32x a 32 canali con 14 uscite monitor e possibilità di registrare 32 canali separatamente. La registrazione è un servizio a valore aggiunto da concordare in fase di contratto
- Il teatro mette a disposizione un tecnico audio a valore aggiunto da concordare in fase di contratto, i servizi offerti sono
 - set up audio del palco con predisposizione di attacchi corrente e attacchi audio sul palco, aste e microfoni e monitor in posizione
 - Soundcheck e regia audio live.
 - Regia live per spettacoli teatrali con lancio di colonne sonore, stacchetti, effetti audio. Il servizio viene erogato

esclusivamente tramite l'hardware del teatro e in dotazione al tecnico: ambiente mac/linux, il tecnico provvederà all'importazione dei file video e multimedia. Il tecnico dovrà essere coinvolto attivamente durante le prove teatrali per poter prendere confidenza con lo spettacolo.

- Eventuali configurazioni audio più complesse o particolari esigenze teatrali sono da concordare con il tecnico residente, previo sopralluogo con il/gli artisti.

IMPIANTO VIDEO

1 Proiettore cinematografico Christie CP2210

1 Telo di proiezione fisso 8x4 m (altezza sipario)

1 Telo di proiezione a metà palco, 4x3m per proiezioni dinamiche di sfondi e video in sincronia con gli spettacoli live

NOTE

- Il teatro mette a disposizione due ingressi video da due punti regia, con attacco HDMI

Il teatro mette a disposizione un tecnico video a valore aggiunto da concordare in fase di contratto, i servizi offerti sono:

- Predisposizione delle connessioni video sul palco e setup proiettore cinematografico
- Regia live per il lancio di diapositive/video/multimedia di vario genere. Il servizio viene erogato esclusivamente tramite l'hardware del teatro e in dotazione al tecnico: ambiente mac/linux, il tecnico provvederà all'importazione dei file video e multimedia. Il tecnico dovrà essere coinvolto attivamente durante le prove teatrali per poter prendere confidenza con lo spettacolo.
- Eventuali configurazioni video più complesse o particolari esigenze teatrali sono da concordare con il tecnico residente, previo sopralluogo con il/gli artisti.

REGIA

La postazione di regia è posizionata al piano *galleria*, lato sinistro. È possibile richiedere una regia a livello platea previo accordo in fase di contratto. Il teatro mette a disposizione un tecnico a valore aggiunto per i servizi di:

- Regia luci
- Regia audio
- Regia video e multimedia

CAMERINI

Raggiungibili dal palco, dotati di:

- Tavoli
- Specchi
- Sgabelli
- Lavandino
- WC
- Appendiabiti

ACCESSO E PLANIMETRIA

CARICO E SCARICO

Accesso diretto da Via Segramora.

Data la dimensione del cancello e della via (a senso unico), è possibile accedere con automobili o piccoli furgoni.

AREE DI PARCHEGGIO VICINE

Ci sono poche disponibilità per il parcheggio nelle immediate vicinanze. Di seguito l'elenco delle aree di parcheggio che si possono utilizzare e che consentono di raggiungere il Cineteatro con l'indicazione della distanza:

Indirizzo	Distanza (m)	A piedi (min)	Percorso	Tipologia
Largo Pontida	450	6	https://goo.gl/maps/vcS1ffnvLc5SeZwF6	Piazzale
Piazza Italia	350	4	https://goo.gl/maps/wz8f46s74QcktvTFA	Piazzale
Ingresso pedonale Parco di Monza	650	9	https://maps.app.goo.gl/3LGhg9updebApLG2A?g_st=ac	Parcheggio
Via Martiri delle Foibe	450	6	https://goo.gl/maps/ZCCWB9RwkQ6cuaVT	Piazzale
Via dei Tintori	650	8	https://goo.gl/maps/NBfsEdcRHPSxZ5oQ6	Piazzale
Via Alessandro Volta	750	10	https://goo.gl/maps/de57K25c6eqx3Zbm6	Piazzale
Via Porta Mugnaia	180	2	https://goo.gl/maps/8yZiiBmHAVE9e3ZR8	Lungo la via
Via Parco	230	3	https://goo.gl/maps/dRZCVMMCmMedeKxP7	Lungo la via
Via Verri	400	5	https://goo.gl/maps/teT4oD2ZEGse3aX36	Lungo la via
Via Marconi	400	5	https://goo.gl/maps/nxDAtspr9bkVFjhY9	Lungo la via
Via Monte Grappa	350	5	https://goo.gl/maps/R3meFFP12BfqdVZz8	Lungo la via
Via Dante Alighieri	550	7	https://goo.gl/maps/LADSnUCw4KtFKhDy8	Lungo la via

